

# Visjon og utviklingsdokument for ÅsEnsemblet

## **Ledelse**

ÅsEnsemblets visjon er å bygge et amatørkor med høyt faglig nivå, basert på profesjonell faglig musikalsk ledelse. Korets interrimstyre etablerte derfor ved oppstarten vedtekter som skilte mellom faglig og administrativ ledelse, hvor den musikalske ledelsen er førende for korets drift, og tar avgjørelser i forhold til hvilke oppgaver og hvilket repertoar koret skal ha. ÅsEnsemblet vil bygge sin virksomhet rundt dirigenten som musikalsk leder med ansvar for korets musikalske oppbygging, oppgaver og utvikling.

ÅsEnsemblets styre har administrativt ansvar for drift av koret og legger det praktiske grunnlaget for at det musikalske prosjektet kan realiseres på en best mulig måte. Dette innebærer også at en av styrets viktigste oppgaver er å arbeide med miljøet i koret slik at dette er i tråd med de faglige visjonene.

## **Faglig visjon**

Kor er et kollektivt prosjekt, hvor kvalitet i koruttrykket er basert på hver enkelt korists innsats. Å bygge kvalitet i et kor betyr å arbeide med å styrke og utvikle miljøet slik at alle drar i samme retning og alle stemmer kommer til sin rett.

Sang er et fysisk uttrykk for indre følelser. Dersom ikke alle føler seg trygge, kveles denne stemmen. Koret blir ikke bedre enn summen av koristenes individuelle stemme som skaper korets kollektive uttrykk. Kor er ikke primært en arena for å dyrke frem solister og enere. Solister skal tjene korets kollektive mål og gjøre koret bedre. Hver korist har sin egen stemme som kun kan komme til sin rett i et trygt og utviklende miljø. Derfor legger ikke ÅsEnsemblet vekt på å arbeide med miljøet kun fordi det er hyggelig, men fordi det er et faglig og metodisk nødvendig redskap i utviklingen av koret.

ÅsEnsemblets visjon for koristene er at hver og en opplever at de er viktige og nødvendige for korets samlede kvalitet. Det er viktig at hele kollektivet forstår at det ikke finnes gode og dårlige korister i ÅsEnsemblet. De koristene som er tatt opp i koret er gode nok. Alle har potensiale til å bli en enda bedre sanger, derfor er utviklingsarbeid en bærestein i koret. Dette forutsetter at alle korister følger visjonens intensjon som er nedfelt i beskrivelsen av koristenes plikter i vedtektene.

## **Ansvarsavklaring mellom dirigent og korister**

Dirigenten har ansvar for å lede innstudering av sangene på øvelsene. Det ligger forarbeid og planlegging bak hver øvelse og det er dirigenten som skal lede gjennomføringen av øvelsene. Det betyr at koristene ikke har ansvar for dette arbeidet og må respektere arbeidsdelingen. Koret er ikke demokratisk på det musikalske området, men styres i forhold til dirigentens planer og kompetanse.

Koristene har et eget ansvar for å følge opp denne modellen som ligger til grunn for oppbyggingen av arbeidet i ÅsEnsemblet. Brudd på dette er ensbetydende med sabotering av korets faglige visjon for å oppnå god kvalitet.

Denne visjonen er nedfelt i vedtektene for ÅsEnsemblet. Vedtektene er ment som et arbeidsredskap og styringsdokument for arbeidet til musikalsk leder og den administrative

ledelsen. Vedtektene er også retningsgivende for de oppgavene som er forventet og pålegges koristene.

Visjonen ligger til grunn for etableringen og driften av ÅsEnsemblet. Visjonen er en overordnet plan som ligger fast og som ikke er åpen for endringer. ÅsEnsemblet er en organisasjon som tilbyr medlemskap på visjonens premisser. Dersom medlemmer ikke føler at denne visjonen for korarbeid passer for dem, er det naturlig at de hellet velger et kor som passer dem bedre.

7. september 2020