

Årsmelding for ÅsEnsemblet 2025

Vårsemesteret

Vi øvde intensivt fra oppstart i januar til forestillingen «Da ÅsEnsemblet knabba ABBA» vi gjennomførte på Chat Noir søndag 6. og tirsdag 8. april.

Øvelser inkludert koreografi- og øvingshelger som ble gjennomført etter øvingsplan i korkalenderen, med en koreografihelg i januar og fire i februar mars.

I konsertuka (31.3- 6.4) var det øvelser hver ettermiddag, og lys og lyd ble på satt dagtid på fredag. Vi hadde pause i øvelser fra 8-28. april. Siste øvelse var 2. juni. Avslutning med sommerfest i hagen til Kari M 14. juni.

Konserten på Chat Noir har vært det største prosjektet i korets historie så langt, med over 1000 solgte billetter til to forestillinger, gode tilbakemeldinger fra publikum og presse.

Koreograf og regissør var Tomas Glans og Olav Nordsjø Lund med Dr.Øbak var med som musikere. Atle Fretheim var konferansier og Marcus Svendsen Oterholm var inspisient.

Den 11. juni hadde vi et betalt sangoppdrag for Ås pensjonistforenings sommeravslutning.

Gjennom hele året arrangerte også stemmelederne egne stemmeøvelser som ble rapportert til korforbundet i styreportalen og appen «Tutti».

Kor-Pils har vært gjennomført siste fredag hver måned. Formiddagstreff i formiddagsgruppa ble gjennomført hver tredje fredag i måneden, unntatt ferier. Vi har også hatt utvidet pause i korøvelsene med kaffe og noe attåt.

Årsmøtet 2025

Årsmøtet ble holdt 12. mai på Ås ungdomsskole. Årsmøtet ble utsatt pga. forestillingen på Chat Noir. Silje Brenna Hansen leder, Ragnar Øygard kasserer og Michelle Bjerke styremedlem gikk ut av styret, Unni ble valgt som leder, Kari Bøhle Sletten fortsatte som kasserer, Pål Vidar Eriksen og Marianne Eriksen ble valgt som nye styremedlemmer og Synnøve ble valgt som varamedlem.

Valgkomiteen består av Torstein Hvattum og Hanne Nesfeldt. Silje Brenna Hansen gikk inn som varamedlem.

Høstsemesteret

Vi startet opp med korøvelser fra 25. august med «back to choir-pils» 29. august.

Vårt årlige korseminar var på Quality Hotel Entry fra 13-14 september. Styret hadde møte og middag på hotellet fredag 12. september.

Vår årlige juleturne ble gjennomført med innleid buss 6. desember der vi sang på «Smak Ås», Pavels torg i Drøbak, Ullerud sykehjem, Moer og Ski storsenter. Vi avsluttet med julebord på Ås seniorsenter.

Vi hadde sangoppdrag før kinovisning av julefilmen «Stargate» 13. og 14. desember i Ski og Ås kino.

Desembernatt, våre to faste julekonserter lille julaften ble gjennomført med Andre Bongard på flygel og orgel, Maria Helena Falk på fiolin og Daniel Lind på bass. Lyd og lys ble satt av Mats Bristol og Anders Torkildsen.

Forestillingen ble streamet for de som bodde langt unna eller ikke hadde anledning til å komme på konserten, men det ble ikke publisert offentlig på forhånd.

Styrets årsmelding

Styret har hatt ti styremøter dette året. Vi har hatt seminarhelg, juleturne' og julekonsert. Vi har samarbeidet med prosjektgruppa, som har gjort et godt arbeid med organisering av storkonserten på Chat Noir. Det har vært positivt med egen prosjektgruppe og styret velger å fortsette med denne arbeidsfordelingen.

Den planlagte Beatleskonserten på Chat Noir 5. og 6. juni 2026, har styret valgt å utsette til april 2027. Denne avgjørelsen er tatt i samråd med dirigenten.

For styret i ÅsEnsemblet

Unni Hestsveen

16.02.2026

Saksliste til årsmøte

1. Godkjenning og innkalling
2. Konstituering av årsmøte
 - a. Valg av møteleder
 - b. Valg av referent
 - c. Valg av protokollsignatur
3. Behandling av saker
 - a. Rapport/regnskap
 - b. Årsmelding 2025
 - c. Regnskap 2025
 - d. Budsjett 2026
 - e. Aktivitetsplan 2026
 - f. Innmeldt sak: Informasjon om Ås kulturråd v/ Grete Schaug
4. Valg
 - a. Valg av styret
 - b. Andre valg
 - c. Valgkomite

AKTIVITETSPLAN ÅSENSEMBLET 2026

Aktiviteter

- Stemmegruppene har egne ekstra øvelser ca. 1 gang pr måned
- Stemmeledermøter 2 ganger pr semester, eller etter behov
- Vinterferie og ingen øvelse 16. februar
- Ekstra dame- og herreøvelser ved behov
- PubKor fredag 13. mars i foajéen i Ås Kulturhus
- Koreografi fredag 20. mars og søndag 21. mars
- Enkel konsert i forbindelse med kunstutstilling i Ås kunstforenings nye lokaler i Ås sentrum lørdag 9. mai
- Påskeferie mandag 30. mars og 6. april (uke 14 og 15).
- Oppstart etter sommerferien 24. august
- Seminar på 12. og 13. september. Sted ikke avtalt
- Ingen øvelse i høstferien, dvs mandag 5. oktober
- Juleturné lørdag 5. desember
- Desembernatt-konserter 23. desember, kl 20 og 22

Sosialt:

- Fredags-KorPils siste fredagen i måneden hele året, unntatt i sommerferien
- Back to Choir Pils fredag 28. august
- Utvidet øving med kaffe og noe attåt ca. 2 ganger pr semester. De ulike stemmegruppene har ansvar for å ta med kaffe/kaker/annet

Inger Torbjørnsen, dirigent

Manusgruppa

2025 var et aktivt år for manusgruppa. I forkant av ABBA-forestillingen i april, hadde vi tre møter hvor vi finpusset på manuset til ABBA-forestillingen. Etter vel gjennomført show på Chat Noir i april, var vi i mai i gang med å planlegge for ny forestilling i 2026. Det var ønske fra Tomas om å jobbe med et tablå under øvingshelgen i september. Tablået vi jobbet med var inspirert av John Lennon og Yoko Onos «Bed- in» innsats for fred i 1969. I etterkant av øvingshelgen fortsatte vi å jobbe videre med tablået. Målet var bl.a. å gjøre handlingen mer robust mot endringer i internasjonal politikk. Vi hadde til sammen 12 møter i 2025. Tomas var med på minst tre av møtene.

Lyd og lys

Vi startet 2025 med å planlegge og skaffe til veie det vi trengte for forestillingen på CN. Vi hadde dialog med Lydteknikker og Lysdesigner om forestillingen. I uka før CN rigget vi til utstyr i Ås Kino for å sette den grunnleggende lyden på forestillingen. Fredag i forestillingsuka hadde vi opprigg på CN. da rigget vi sammen med Scenegruppa slik

at vi var klare for forestilling. Tirsdagen etter siste forestilling var vi med å rigge ned og pakke utstyret slik at CN ble "nullstilt".

Konfettien ble også støvsugd mellom forestilling 1 og 2 og etter siste show.

Lyd og lys har en del småjobber utover året, utenom forestillingene har vi blant annet bestilt flere mikrofoner da vi er flere elever.

vi har streamet øvelsene de gangene det har vært ønsket, vi har også planlagt og rigget til julekonsert i Ås kirke.

Oppsummert:

- vi har tatt med utstyr til og fra seminar
- vi har planlagt og rigget til show på CN.
- vi har planlagt og rigget til julekonsert
- vi har planlagt og sørget for å ta med utstyret som skal med på juleturnè
- vi har streamet øvelser.
- Vi har (sammen med Monika) sørget for oppstillinger med mikrofoner. (her skal monika ha størst del av æren)
- Vi har sørget for at utstyret vi bruker på øvelsene fungerer.

Årsmelding Scenegruppa 2025

Scenegruppa har i 2025 bestått av: Espen Skovdahl, Solveig Kvarum, Jostein Øverby, Agnete Strand, Birgitte Strand, Joakim Syversen, Ragnar Øygard og Kari Moxnes (leder).

Scenegruppa jobba hele våren 2025 med å forberede og gjennomføre Abba-forestillingen på Chat Noir. Det er levert en egen rapport for dette arbeidet, og det er derfor ikke inkludert her. Scenegruppa forberedte til årets Desember natt:

Lån, transport og rigging av korforbundets trabulanter: I år dekket vi dem med svart stoff (noe vi hoppa over i 2024 stod det i årsmeldinga i alle fall). Det fungerte fint og så fint ut. Stoffet lagres hos Kari M.

· Ordna innkjøp av 30 fakler. ·Kassen med lys til benkeradene pluss batterier (oppbevares hos Kari M)

Kari M gjorde noen special force tasks:

- Arrangerte sommerfest i hagen i Kaiaveien 22, 14. juni 2025.
- Redigerte og kopierte opp programmet til Desember natt (400 eks.)

Tur- og seminargruppa har bestått av Finn og Kari BS frå styret. Komiteen har dette året arrangert seminar for ÅsEnsemblet 12.-14. september. Det vart henta inn tilbud på seminar frå Sørmarka konferansesenter, Quality Mastemyr og Scandic Brennemoen. Her kom Quality Mastemyr best ut. Kari BS inspiserer også hotellet og syntes det var o.k. Vi valde difor Quality Mastemyr denne gongen. Finn organiserte påmelding og hadde all kommunikasjon med hotellet. Styret hadde som vanleg styremøte fredag og seminaret var laurdag og søndag. 39 stk var med på seminaret, 33 stk. med overnatting. Quality Mastemyr fungerte vel slik passe bra, men Styret får vurdere kva hotell vi skal satse på dette året dersom vi skal ha hotellseminar. Tur- og seminarkomiteen står klar!

Prosjektgruppa

Inger T, Kristin H, Hanne N og Torstein

Gruppen har siden september 2025 hatt seks møter. Vi har utarbeidet kontrakter med eksterne bidragsytere til Beatles-konsertene: Tomas, Olav/Dr. Øbak, Atle og Marcus, og vi har fått ekstern hjelp til å jobbe med sponsormarkedet.

Siden midten av januar, har gruppen samarbeidet med Chat Noir om nye spilledatoer for Beatles-konsertene i 2027. Vi er også i gang med å reforhandle kontrakter med eksterne krefter, samt dirigent Inger.

Nye datoer for øvingshelger i 2027 er avtalt med Ås ungdomsskole.

I slutten av januar ble det, i forståelse med Hanne, avklart at Inger Ø. avløser henne i gruppen.

PR og markedsføring

Kristin H, Inger T., Synnøve, Hilde, Torstein

Gruppen fikk i sist høst god hjelp av Synnøve og Hilde til markedsføring på SoMe, først og fremst opp mot Desember natt.

Vi inviterte Ås Avis til julekonserten. Avisen ankom med fotograf. Inger ble intervjuet om de to vellykkede konsertene av samme avis et par dager seinere. Vi fikk et strålende digitalt oppslag i Ås avis gjennom hele romjula.

I januar intervjuet Ås Avis Inger og Torstein om bakgrunnen for utsettelsen av Beatles-prosjektet til april 2027. I intervjuet fikk vi også informert om planene for en vårkonsert i mai.

Festkomiteen

Gruppen fungerte fint. Vi hadde ikke så mye å gjøre med ABBA-konserten. Vi fant et fint sted på Karl Johan til et lite nachspiel etter siste forestilling. Der ble vi godt mottatt, og de var endatil begeistret over vårt bidrag til sang og moro der den kvelden. Det kan kanskje bli mer å gjøre på Beatles forestillingen hvis styret ønsker å ha en større feiring på lørdagen? Med Pubkor mener vi ikke det blir den største oppgaven for oss. Kun få noen til å stå i døren og

sjekke billetter og evt. selge restbilletter på vipps. Julebordet har vi selvfølgelig også ansvar for - som vanlig. Den har vi p.t. kontroll på med lokale og dato 6.12. Med Inger Ø ute på ubestemt tid og Kristin M. Ute kommende år mener vi dog at vi godt kan trenge Nina L i vår komité. Kanskje en til også hvis det er muligheter for det. Og - som nevnt for Unni H. Er jeg selv ute noen uker f.o.m. 1.09 pga. hofteoperasjon. Vi imøteser styrets konklusjon og ser frem til en fin korsesong med mye Beatles - Yeah
.Mvh. Festkomiteen v. Sonja

Rapport fra kostymegruppa

Gjennomføring av kostymer til «Da ÅEnsemblet knabba ABBA» Grunnkostymer: Koret betalte glitterjakker til damer, skjorter med glitter til mennene og oransje parykker. Herreskjortene ble kjøpt på Dressmann og glitteret på Panduro. Det vil være enkelt supplere med nye dersom vi trenger det. Jakker, skjorter og parykker ligger i kostymelageret og kan benyttes igjen.

Kostymer til 3 tablåer og solistkostymer, ble i hovedsak løst av skuespillere og solister selv, med noe støtte fra kostymegruppe.

Organisering av kostymer, sminke, parykker og diverse rekvisitter fungerte fint på premieren og på forestillingen.

Ved neste store forestilling ønsker kostymegruppe innsyn i manus tidligere. Det ble noe kort tid fra skuespillere fikk vite hvordan det var forventet at de skulle se ut, til kostymene skulle være klare.

Det vil også være nyttig om vi hadde en kostnadsramme.

Kostymer til julekonsertene.

Allerede høsten 2024 kom det et ønske fra Inger/ styret om at damene skulle fremstå mer enhetlig med røde/ sorte jakker, sorte trøyer og sorte bukser. Vi har brukt et par år for å gjennomføre dette, og kom i mål til julekonserten 2025. Dette innebar ekstra utlegg for damene i koret, og vi anbefaler at det ikke foreslås nye endringer på lang tid.

Endringer innad i kostymegruppa:

Medlemmer av kostymegruppe er Hanne Mjøen, Kirsten Torbjørnsen, Stine Stenmark, Unni Fribu, Birgit Uhlen og Johanne Gunnarstorp.

Hanne Mjøen var leder frem til september 2025. Ny leder er Johanne Gunnarstorp.

12.02.26

Hilsen Kostymegruppa v. Johanne

Årsrapport for notegruppa

Medlemmer i løpet av perioden:

- Tinna Sol Thorsteinsdottir (*gruppeleder*)
- Inger Torbjørnsen (*Dirigent og musikalsk leder*)
- Hilde Johansen Khayre (*aktivt medlem*)
- Lise Marie Fjellsbø (*aktivt medlem*)
- Eiril Moen Soltvedt (*permittert*)
- (*Synnøve Lunda Jenssen; medlem fra 28.04.25, men ble flyttet til PR-gruppen ila. høsten '25*)

Notegruppas hovedoppgave har vært å støtte korets musikalske arbeid ved å utarbeide og strukturere noter i programmet Muscore, samt klargjøre PDF-filer og annet øve materiale i samarbeid med dirigent og musikalsk leder, Inger Torbjørnsen.

I løpet av året fikk vi ett nytt medlem i notegruppa, som senere ble flyttet til en annen gruppe. Samtidig kom to tidligere medlemmer tilbake fra permisjon. Per i dag består notegruppa av tre aktive medlemmer, ett permittert medlem, i tillegg til dirigent – totalt fire aktive deltakere.

Arbeidet i perioden startet med oppfølging og etterarbeid knyttet til showkonsertene *Da ÅsEnsemblet knabba ABBA* på *Chat Noir våren 2025*, som inkluderte justeringer og arkivering av notemateriale. Forberedelsene til den planlagte showkonserten *Da ÅsEnsemblet bøffa Beatles*, opprinnelig planlagt på *Chat Noir i 2026*, startet allerede før seminaret **høsten 2025**. En betydelig del av notematerialet måtte være ferdigstilt før seminarstart, slik at koret hadde tilstrekkelig repertoar å øve på. Beslutningen om å gjennomføre en ny stor konsert allerede ett år etter forrige produksjon medførte høy arbeidsbelastning, særlig med få aktive medlemmer i gruppa.

Under seminaret **høsten 2025** ble det gjennomført omfattende justeringer, ferdigstillinger og kvalitetssikring av notematerialet. Notegruppas leder hadde et tett samarbeid med dirigent, og det har blitt arrangert og tilpasset en rekke sanger til den planlagte showkonserten. Samarbeidet internt i gruppa har vært preget av åpen kommunikasjon, vilje til å lære og god støtte mellom medlemmene.

Forberedelsene til julekonserten *Desembernatt*, fremført lillejuleaften 2025, gikk svært godt, og arbeidet resulterte i flere nye sanger som nå inngår i korets faste repertoar.

Som følge av endrede langtidsplaner ble tidspunktet for *Chat Noir*-produksjonen senere flyttet fra **juni 2026** til **april 2027**. Dette har medført justeringer i notegruppas prioriteringer og videre planlegging. I den kommende perioden vil arbeidet rettes mot forberedelser til noen enkelte oppdrag ila. våren/sommeren, samtidig som vi forbereder neste års showkonsert.

I løpet av perioden har notegruppas leder gjennomført opplæring i MuseScore og laget en ny brukermanual, noe som har styrket kompetansen og effektivisert arbeidsflyten i gruppa. Til tross for begrensede ressurser har medlemmene vist stor innsatsvilje, fleksibilitet og ansvarsfølelse, og har aktivt bidratt til produksjon, kvalitetssikring og tilpasning av notemateriale. Arbeidet har vært preget av høy arbeidsmoral, godt samarbeid og lojalitet til korets behov, og medlemmene har vært avgjørende for at gruppa har kunnet levere stabilt og kvalitativt godt arbeid.

Fremover vil gruppa fortsette å arbeide for god struktur, tidlig planlegging og videre kompetansebygging, for å sikre et bærekraftig og effektivt notearbeid.

v. Tinna Sol Thorsteinsdottir , <i>Leder for Notegruppa</i>
--

Drøbak, 05.02.2026

Rapport fra sponsorgruppa ÅsEnsemblet 2025

Medlemmer av sponsorgruppa i 2025 har vært:

Odd Arne Rognli (leder), Trine Hvoslef-Eide, Kari Skiaker Klech, Pål Vidar Eriksen

I løpet av 2025 har Pål Vidar gått ut av gruppa (sitter i styret); Hans Fredrik Hoen og Constanze Hegstermann har kommet til.

Hovedfokus for sponsorgruppa i 2025 var sponing i forbindelse med oppsetningen 'Da ÅsEnsemblet knabba ABBA – The Name of the Game'. En rapport over sponsorarbeidet, sponsorer og inntekter er levert tidligere til styret. Her gir vi bare en kort oppsummering.

Sponing ble gjort enten ved personlig kontakt med aktuelle sponsorer eller ved epost (mindre vellykket). Et skjema for sponing med informasjon om oppsetningen og priser for annonser (kvart side: 1250, halv side: 2500, hel side: 5000) ble benyttet for å få inn navn og kontakter til firmaene, Skjemaet ble også distribuert til alle korets medlemmer for å få hjelp til å kontakte sponsorer, spesielt for medlemmer som har kontakter utenfor Ås (vellykket strategi). Det ble søkt om støtte fra Kulturrådet (50 000 kr) og Ås kommune (15 000 kr), men vi fikk avslag fra begge (Ås kommune fordi arrangementet ikke foregikk i Ås). Totalt fikk vi inn kr 37 796 i sponsorstøtte.

Høsten 2025 startet sponsorgruppa arbeidet med sponing av den planlagte Beatles-forestillingen i juni 2026. I forkant av øvingen den 17. november hadde sponsorgruppa et mø med Vidar Nordby som har lang erfaring med sponsorarbeid knyttet til idrettsarrangementer. På møtet deltok også styreleder og dirigent. Her fikk sponsorgruppa mange gode idéer om hvordan sponsorarbeidet bør legges opp for å være mest mulig vellykket. Gruppa var klar for å sette i gang arbeidet rett etter nyttår, men siden forestillingen er utsatt til 2027 har gruppa bedre tid og vil sette i gang arbeidet rett etter sommerferien.

For sponsorgruppa

15.02.2026

Odd Arne Rognli

Valgkomiteens innstilling, ÅsEnsemblet 2026

Til vedtak på årsmøtet i ÅsEnsemblet, mandag 23.02.26.

Styret;

Verv	Navn	Virketid
Leder	Unni Hestsveen (ikke på valg)	1 år
Kasserer/økonomiansvarlig	Kari Bøhle Sletten (gjenvalg)	2 år
Styremedlem	Marianne Eriksen (ikke på valg)	1 år
Styremedlem	Pål Vidar Eriksen (ikke på valg)	1 år
Styremedlem	Espen Skovdahl (ny)	2 år

Varamedlem;

Varamedlem til styret	Synnøve Lunda Jenssen (gjenvalg)	2 år
-----------------------	---	------

Stemmeledere;

Stemmegruppe	Navn	Virketid
Sopraner	Vera Bue (ikke på valg)	1 år
Alter	Miriam Ardiles Fallan (ny)	2 år
Tenorer	Rutger Saly (ikke på valg)	1 år
Basser	Rolf Syversen (ikke på valg)	1 år

Valgkomite;

	Navn	Virketid
Medlem	Torstein Hvattum (ikke på valg)	1 år
Medlem	Hanne Nesfeldt (ikke på valg)	2 år

Varamedlem;

Varamedlem til valgkomiteen	Silje Brenna-Hansen (gjenvalg)	1 år
-----------------------------	---------------------------------------	------

Revisor;

Revisor	Trine Hvoslef-Eide (gjenvalg)	1 år
---------	--------------------------------------	------

Ås, 09.02.26

Torstein Hvattum

Hanne Nesfeldt